

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Молодежный»

РАССМОТРЕНО:

на заседании  
методического объединения  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по  
учебной работе  
Шамордина Т.И.  
«28 » августа 2020 г.

**Рабочая программа**  
по русскому(родному) языку  
9 класс  
Срок реализации 1 год

**Разработчик:** Полякова Татьяна Ивановна учитель русского языка и  
литературы  
(соответствие должности)

2020 г.

## Рабочая программа "Родной (русский ) язык" 9 класс

Рабочая программа "Родной (русский) язык" для 9 класса составлена в соответствии с ФГОС на основе примерной образовательной программы по учебному пособию О. М. Александровой.

### Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала:

#### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернетпереписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Тематическое планирование**

### **9 класс**

№ п/п	№ урока по теме	Название темы, урока	Кол-во часов	
		<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	10	
1.	1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории	1	

		народа		
2.	2	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	1	
3.	3	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен	1	
4.	4	Развитие русского языка как закономерный процесс		
5.	5	Основные тенденции развития современного русского языка	1	
6.	6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	
7.	7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	
8.	8	Переосмысление значений слов в современном русском	1	
9.	9	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном	1	
10.	10	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1	
		<b>Раздел 2. Культура речи</b>	10	
11.	1	Основные орфоэпические нормы	1	
12.	2	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	1	
13.	3	Лексическая сочетаемость слова и точность	1	
14.	4	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1	
15.	5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1	
16.	6	Типичные ошибки в управлении	1	
17.	7	Речевой этикет в деловом общении	1	
18.	8	Этика и этикет в электронной среде общения	1	
<b>19-20</b>	9-10	<b>Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ</b>	1	
		<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	14	
21.	1	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1	
22.	2	Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста.	1	
23.	3	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект.	1	

24.	4	Виды преобразования текстов: графики и диаграммы.	1	
25.	5	Понятие инфографики.	1	
26.	6	Практическая работа. Инфографика темы «Текст»	1	
27.	7	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	
28.	8	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1	
29.	9	Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	1	
30.	10	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	
31.	11	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	
32.	12	Защита проекта. Создание текстов разных стилей	1	
33.	13	<b>Годовая контрольная работа</b>	<b>1</b>	
34.	14	<b>Анализ контрольной работы</b>	<b>1</b>	
		<b>Всего – 34 часа</b>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575975
Владелец	Колосов Александр Петрович
Действителен	С 29.04.2021 по 29.04.2022